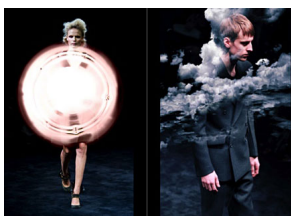


Иногда стоит отвлечься от зеркала. Нас окружает сложно организованный, странный, красивый мир. Задрать голову к небу, посмотреть себе под ноги и, наконец, на лес, птиц и воду – дизайнеры делают теперь именно так

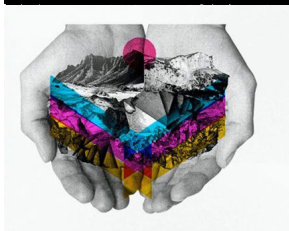
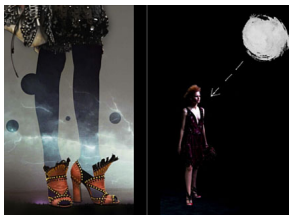
Весь последний год мы провели в безликих белых футболках и черных узких джинсах. Эти предметы дают редкую возможность общения с самими собой, они удобны, в них можно даже спать, а потом идти куда угодно. Мы сами по себе очень красивы, у всех есть руки, ноги и глаза – яд минимализма уже сто раз разъяснили, и это слишком просто, чтобы продолжать об этом думать. Простота белой футболки безупречна, но сколько в неё не всматривайся, увидишь только себя. На что же, наконец, стоит обратить внимание – так это на сложное и многогранное устройство окружающего мира. Природа гораздо мудрее и старше нас, и дизайнеры хотят учиться у неё. Дизайнеры делают выбор в пользу сложной структуры, мелких деталей, многоуровневой графики, как на листьях деревьев. Не все, но те, кто предпочитает идти по сложному пути, а именно они и двигают вперед моду.

Вдохновение природы чувствуется в осенне-зимнем Prada lookbook. Будто из темного леса или туманного ущелья: изогнутые ветви деревьев, камни, молнии, сияние и кровь. Бледная аллюзия на сакральную сказку о Красной Шапочке. Пластичные потоки управляемой энергии, петляющие сквозь мягкий зеленый мох, прирученное электричество и управляемая гроза, туманные силуэты и сложная графика. Чтобы напомнить, что когда-то дизайн зародился в рудиментарной тьме лесов.



Возвращаемся в лес

Автор: Administrator
06.06.2013 16:40 -



Видео также в журнале **BE-IN** на фильм