

Воинственные головные уборы, перья и черный шелк в коллекции AF Vandevorst весна-лето 2012

Дизайнеры дуэта AF Vandevorst (An Vandevorst и Filip Arickx) соединили на парижском подиуме ритуальные наряды воинов Кении и детали европейской военной формы XVIII века. Где-то вы уже это видели? Удивительно, но эти два элемента плюс безупречное чувство пропорции - и у дизайнеров получилось сильное высказывание. Мрачный струящийся шелк. Дикие головные уборы с перьями. Шарфы с бахромой вместо платьев. Ритуальный костюм для темных переулков Парижа. И погромы в отдаленных районах французской столицы, в которых, кстати, участвовало немало выходцев из Африки, тут совсем не причем.

Для кого

Для мрачных воительниц, подруг рок-музыкантов и любительниц примитивизма в искусстве, а также для тех, кто не мыслит чувственности без войны.



Вдохновение

Воины племен тункара и самбуру из Кении, их ритуальные украшения, национальные костюмы и главное, по словам дизайнеров, - близкая к одержимости гордость, с которой они показывают себя окружающему дикому миру.



Фактуры и силуэты

Струящийся шелк, драпировки и подчеркнутая талия, закрытая шея и открытые плечи, неровные края и многослойность.



Коллекция AF Vandevorst: африканские воины в Париже

Автор: Administrator
03.06.2013 19:25 -



Детали

Коллекция AF Vandevorst: африканские воины в Париже

Автор: Administrator
03.06.2013 19:25 -

Воинственные головные уборы с перьями, бахрома, платки и шарфы с орнаментами теплых приглушенных оттенков; красный, коричневый и темно-синий цвета; узкие кожаные брюки и массивные кожаные босоножки.



Коллекция AF Vandevorst: африканские воины в Париже

Автор: Administrator

03.06.2013 19:25 -



Видео