

Грозный царь всех цветов будет жить долго и счастливо, несмотря на самые «радужные»; модные прогнозы

Дизайнеры все не унимаются. Мало того, что весна-лето 2011 прошли под знаком красочного безумия, осень-зима также оказались богаты на такие удивительные оттенки, как бирюзовый и фиолетовый, красный и пурпурный, синий и желтый. Но отчаиваться не стоит. Петербуржцам мировой закон не писан, нам тут виднее, какая ткань менее маркая и более прочная и какой цвет лучше всего подчеркивает нашу напускную холодность и показную интеллектуальность. Черный мы ни за что не отдадим. Это наше знамя, наш крест, наша боль и наша пусть маленькая, но повседневная радость.



Ирвин Олаф

О черном болтают разное: роскошным называют и, наоборот, незаметным, универсальным и исключительным, отражающим душевные метания и демонстрирующим окружающим превосходство владельца. На то он и черный. Он всегда был в чести, но больше всего его любили, кажется, в XVI веке. В Испании его считали священным цветом католиков, Филипп II принимал только людей в черном, заставляя, к примеру, пестрых французов заказывать специальные одежды для приемов, а в Англии в это же время в черный облачались поэты, философы, меланхолики, придворные и влюбленные: черный – символ верности, поскольку его никаким другим цветом не закрасить. Шекспир посвятил феномену целый сонет: *«Прекрасным не считался черный цвет, когда на свете красоту ценили. Но, видно, изменился белый свет — прекрасное подделкой очернили. С тех пор как все природные цвета искусно подменяет цвет заемный, последних прав лишилась красота, живет она безродной и бездомной. Вот почему и волосы и взор возлюбленной моей чернее ночи, — как будто носят траурный убор по тем,*

Тенденции моды 2012: черный PR

Автор: Administrator
05.06.2013 15:05 -

кто краской красоту порочит. Но так идет им черная фата, что красотой стала чернота".



На фото слева - Cronejo осень-зима 2011-2012, на фото справа - David Koma осень-зима 2011-2012



На фото слева - Аспе осень-зима 2011-2012, на фото справа - Arsenicum осень-зима 2011-2012

Нет, блондинки из моды не выйдут, а вот черный не раз изгонялся из светской жизни и не один раз возвращался в строй революционным путем. В XX веке во главе смуты стояла Шанель, затем японские дизайнеры в 1980-х, дальше – бельгийцы. И вот сейчас наше законное право на свободный выбор черного платья поставлено под сомнение какой-то кучкой модных диктаторов, пусть даже великой и могучей. Что ж, мы не отступимся, а значит, мы победим. В конце концов в моде все решает покупатель, и это, возможно, единственное подтверждение существования справедливости на этом свете.

Тенденции моды 2012: черный PR

Автор: Administrator
05.06.2013 15:05 -



Wang осень-зима 2011-2012, на фото справа - Jean Paul



На фото слева - YSL осень-зима 2011-2012, на фото справа - Dior осень-зима 2011-2012



Prostmani осень-зима 2011-2012