



Американская актриса Сара Джессика Паркер никогда не входила в число самых красивых и сексуальных, так что ее снимки нередко ретушировались в разного рода гляцевых журналах. Но то, что сотворили с ней китайские редактора, выходит за все рамки приличия.

Благодаря "Сексу в большом городе" **Сара Джессика Паркер** стала знаменитой на весь мир. Ее узнали и полюбили, в том числе и в Китае, поэтому издатели местной версии журнала Harper's Bazaar решили поместить актрису на обложку. Но предварительно снимок кинозвезды подвергся такой мощной ретуши, что Сару Джессику просто стало невозможно узнать. На обложке словно бы появился совсем другой человек.

Перед китайским фотографом **Сара Джессика Паркер** предстала в цветном платье с принтами с кружевным топом, под которым просматривается сочетающийся по цвету бюстгальтер, в с крупными серьгами, изящным кольцом, украшенным большим камнем, и роскошными волосами, распущенными по плечам. Но самый большой интерес вызывает все-таки лицо кинозвезды.

Ретушь уничтожила не только все морщины на лице 48-летней актрисы. После компьютерной обработки оно превратилось в безжизненную восковую маску, где даже красивые глаза Паркер лишились своего живого блеска, став кукольными. Примечательно, что сама актриса ничуть не комплексует по поводу собственной внешности и груза прожитых лет. В интервью Сара Джессика не раз говорила, что воспринимает старение спокойно, и бросаться в клиники красоты не собирается, хотя ничего для себя не исключает.

Сара Джессика Паркер не похожа на себя

Автор: Administrator
16.05.2013 14:06 -

В Поднебесной сегодня царит настоящий бум пластической хирургии, так что появление на обложке популярного журнала знаменитой женщины с натуральными морщинами могут и не понять. (ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ)