

Передовой фронт современного искусства действует рука об руку с фантастическими научными свершениями, решительно отказываясь при этом от прежней роли нарциссического гетто.

Две мощные тенденции нынешнего дня – интерактивность и sci-art.

Футуристический союз науки и художественной практики становится сегодня реальным выходом из неприемлемого положения, в котором очутились обе стороны. Искусству необходимо перестать быть убогим «креативным» дизайном. Прогрессивная наука может избавиться от грязной близости к власти. Новейший радикальный футуризм – это строгая научная объективность плюс ещё большее, в сравнении с постмодернистскими хэппенингами, размывание границы между «творцом» и «зрителем». Несколько конкретных примеров sci-art, почёрпнутых в Сети:



Художник **Карлос Кастелланос** создал **BodyDaemon** – «биореактивный сервер», разновидность программного кода, непосредственно связанного с телом. Четыре сенсора снимают информацию о частоте сердцебиения и дыхания, движениях мускулатуры и состоянии кожи. На основе полученных данных функционирует полноценный Интернет-сервер: открываются и закрываются его разделы, передаётся другая информация и т.д.

BodyDa

emon

как говорит

Кастелланос

– первый этап исследований, «цель которых состоит в аккомодации развития совместных влияний человека и машины в сетевой экосистеме». Проще говоря,

BodyDaemon

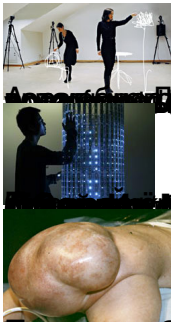
и визуализация внутренней жизни тела – начало «скрещивания» человека и машины.

Что, в свою очередь, у параноиков рождает мысли о новых возможностях для манипуляций и контроля. С другой стороны, художественные опыты

Кастелланоса

отвечают освободительным теориям «пост-человека» современных левых мыслителей (Ф. Джеймисона, М. Хардта и А. Негри).

www.ccastellanos.com



Визуальное искусство будущего, которое будет основано на взаимодействии человека и машины, а также на использовании новых технологий, таких как виртуальная реальность, искусственный интеллект и нанотехнологии.

Визуальное искусство будущего, которое будет основано на взаимодействии человека и машины, а также на использовании новых технологий, таких как виртуальная реальность, искусственный интеллект и нанотехнологии.

Визуальное искусство будущего, которое будет основано на взаимодействии человека и машины, а также на использовании новых технологий, таких как виртуальная реальность, искусственный интеллект и нанотехнологии.