

Случай поговорить о моде с мастерами haute couture выдаётся не каждый день. Недавно нам выпала возможность побеседовать с представителем гильдии создателей высокой моды. Тони Ворд (Tony Ward) приезжал в Москву на открытие ателье в Столешниковом переулке, куда его в числе других не менее одиозных персон пригласили для работы по созданию эксклюзивных нарядов для столичной и прочей публики



BE-IN: Что побудило Вас заняться профессией модельера? Семейный бизнес или призвание?

Тони Ворд: Мой отец, будучи всю свою жизнь портным, никогда не хотел, чтобы я занимался этой профессией. Меня отправили учиться в Париж на врача, но так получилось, что Клод Монтана, случайно увидев мои эскизы, заинтересовался ими и пригласил меня к себе.

BE-IN: Получается, что от судьбы не уйти?

Тони Ворд: Да-да! (Смеется)

BE-IN: Что оказалось важнее в Вашем становлении образование или интуиция?

Тони Ворд: Только одной интуиции, конечно, не хватает. Поэтому большую роль играет образование.

BE-IN: В таком случае Ваш совет начинающим модельерам и всем, следящим за развитием моды: на какие школы дизайна Вы советуете обратить внимание?

Тони Ворд: Есть два направления: прет-а-порте и от-кутюр. Школ высокой моды очень мало, пожалуй, одна осталась в Париже. Если дизайнер постигал основы haute couture, он всегда сможет переключиться на индустрию готового платья. И никогда наоборот.

