

Один из лучших писателей современности, самый читаемый писатель Франции, невротик и циник Мишель Уэльбек стал обладателем Гонкуровской премии



источник: [http://www. lanouvellerepublique.fr](http://www.lanouvellerepublique.fr)

КТО: «Карл Маркс секса» (как окрестил Уэльбека один из критиков) не без отвращения выявил «болезненную немощь европейцев», одержимых уладами тела и духа. Однако, мрачный диагноз современному обществу вряд ли можно воспринимать всерьез. Уэльбек – этакий Шпенглер, полный самоиронии и живущий с оглядкой на правила постмодернистской игры. Рассуждая о «цивилизации развлечений» (что будет с миром, лишись он досуга?), автор не забывает включить себя в стан «ницшеанских сволочей». Отторжение тех, о ком он пишет, является безусловным неприятием себя самого, полного комплексов и страха смерти буржуазного жителя Европы.

ЧТО: «Карта и территория», последний роман писателя, получил Гонкуровскую премию, которой Уэльбек дожидался со времен «Элементарных частиц». Главным героем новой книги стал депрессивный художник Джед Мартен, картины которого пользуются невероятным спросом. К примеру, Стив Джобс отдает художнику полтора миллиона евро за актуальную работу «Беседа Билла Гейтса и Стива Джобса о будущем компьютеров». Собственно, под раздел попадают все сферы общества. Бегбедер служит для описания высшего света, Джефф Кунс с Демиэном Херстом препарируют арт-рынок, но главное – герой встречает самого Уэльбека, который оказывается крайне неприятным типом. Чего добивается автор, подробно описывая свои похороны, критикам предстоит изучить, а пока «Карту и территорию» сравнивают с лучшей книгой автора «Расширение пространства борьбы».

Мишель Уэльбек: мечты и реальность

Автор: Administrator
10.06.2013 12:02 -

