

## Андрей Бартенов поставил пьесу-танец по произведению Чехова. Ве-иn посетил репетицию нового спектакля и пообщался с участниками постановки

Новая танцевальная трактовка чеховских «Трех сестер» силами двадцати участников: семь сюжетов о том, как могла бы сложиться судьба сестер в современном мире.



На площадке играет музыка, и несколько участников в красных трусах и белых кроссовках конвульсивно двигаются и подбрасывают вверх шапки с помпонами. Параллельно идет съемка видео для Ростова-на-Дону, где эти шапки будут продаваться на Sunday Up Market.



Начинается репетиция спектакля. Босоногий Данила Поляков в красной разорванной футболке начинает танцевать, Андрей Бартенов кому-то говорит «репетируем речевой аппарат в соотношении с оленем»; возможно, нам слышалось, но

## "Три сестры" Андрея Бартенева

Автор: Administrator  
30.05.2013 11:12 -

---

обстановка к подобным фразам располагает. Танец-перформанс о судьбах трех сестер в нескольких изложениях длится всего 45 минут. В главных ролях – непрофессиональные актеры: Андрей Бартенов приглашал в свой спектакль друзей-перформеров, танцоров, художников, которые до этого никогда не играли в спектаклях.



Андрей Бартенов

постановщик спектакля

"Три сестры" – это спектакль-перформанс на музыку молодого американского композитора

Феликса Вентураса. Весь спектакль собран в новеллы, в каждой три героя и они по-новому пересказывают историю трех сестер. Мы сочетаем разные жанры: одна такая показательная история, когда два артиста балета встречаются с боксером - по этому принципу построены все остальные истории. Например, Маша Галактика выходит на сцену с большой желтой сумкой, залезает в сумку и начинает, как богиня из пены, появляться из этой сумки и медленно, как вешалки, расправлять свои руки.

Ве-ип попросил участников проекта рассказать о том, как они попали в спектакль.

**Евгений Даль, перформер**



~~Бибисара Баймырзаева, артистка ансамбля «Бах-Косорт» и «Арии»~~  
**Лилия Гайсина, учится в консерватории, поет в ансамбле старинной музыки**



Меня пригласил Андрей Бартнев после того, как мы с ним встретились на проекте «Платформа» Кирилла Серебренникова – я участвовала там в перформансе «Арии». Современное искусство – это очень интересно, это всегда очень динамичные постановки. Я пою в ансамбле «Бах-Косорт», часто меня можно услышать в англиканском соборе Св. Андрея. В спектакле «Три сестры» я играю роль чего-то небесного и возвышенного. Думаю, в спектакле отражается современность и борьба в самом себе. Человек падает, но все равно идет дальше.

### **Роман, танцор и художник**



## "Три сестры" Андрея Бартенева

Автор: Administrator  
30.05.2013 11:12 -

---

Я играю самую сумашедшую сестру, моя задача – безумная импровизация. Бартнев для меня большой друг и учитель, который освещает пространство, в котором мы находимся. Спектакль в целом о силе человеческого тела, все здесь преодолевают себя, какие-то свои личные стороны, развивают их и постоянно изображают сумашествие.

### Виталик, танцует брейкинг



Я попал сюда благодаря своей подруге, она посоветовала меня Бартневу как танцора. Мне нравится работать с Андреем, это свобода движения, я танцую то, что хочу. Я импровизирую. Есть сюжет, когда я борюсь со стеной под фортепьянную музыку. Мы везде находим компромисс. До этого я не знал, кто такой Бартнев, только слышал о нем. Он, в отличие от многих, не матерится и заботится о каждом: я разбил колено, когда танцевал, – он сразу принес мне пластырь.

фото: Алена Чендлер