



Первое яркое дефиле парижской недели моды прет-а-порте осень-зима 2012-2013 прошло под знаком Mugler. В этот раз Япония и ее жители послужили вдохновением Роману Кремеру (Romain Kremer) и Никола Формиччети (Nicolas Formichetti). Как всегда, дефиле стало настоящим спектаклем со сложной хореографией: на подиуме одновременно присутствовали десять манекенщиц, двигаясь в ритме электронной музыки.

Коллекция отличается использованием меха, который отсутствовал в предыдущих коллекциях возрожденного Дома Mugler. Новый сезон полон пересмотренными заново кодами марки: графизм линий с анатомическим кроем, высокие плечи становятся округлыми, смягчая женский силуэт. Стоит отметить минималистическую длинную юбок и жакетов. А также достаточно скромную черно-белую гамму, изредко разбавленную красным и оранжевым. Примечательно присутствие только благородных материалов, как крокодиля и питоновая кожа, тончайшая органза–стрейч, шерсть и лисий мех.

Photos: Mugler